



Asamblea de
Cooperación
por la Paz



Boletín electrónico

Número 21, 30 de junio de 2009

En este número...

ACPP en breve

- ◆ Honduras: Condenamos el golpe de Estado
- ◆ ACPP consolida su trabajo de educación por la paz
- ◆ Se constituye el Comité de Notables de ESR,EPD en Cuenca
- ◆ Últimas plazas de los Cursos de Cooperación Sobre el Terreno
- ◆ ACPP celebra su XIX Asamblea General de Socios y Socias

Dirigentes de ACPP, testigos de excepción del histórico cambio de rumbo en El Salvador

El Coordinador General de ACPP, Miguel Ángel Blanco, y la secretaria de organización, Ana Arranz, invitados a la toma de posesión del nuevo presidente.



Formación de actores en la técnica de Teatro Fórum en el marco de Escuelas Sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo

Mediante un curso, grupos de teatro de nueve comunidades autónomas comienzan a trabajar con ACPP para utilizar el teatro como herramienta de transformación social en los centros educativos adheridos al programa.

ACPP en breve

Honduras: Condenamos el golpe de Estado

Tras el golpe de Estado militar que ha depuesto al presidente Manuel Zelaya, por razones de seguridad, Irene Fernández y Noelia Martínez se encuentran en sus respectivos domicilios de Tegucigalpa, ubicados en zonas tranquilas. La delegación sigue las indicaciones de la embajada de España en el país y está informando en medios de comunicación del ambiente de preocupación que se vive en el país, en medio de un toque de queda. El golpe de Estado nos ha obligado a suspender el Curso de Cooperación Sobre el Terreno en Honduras que se iba a celebrar en julio, por lo que se han derivado a sus participantes a un nuevo curso en El Salvador. Asamblea de Cooperación Por la Paz condena el golpe de Estado, exige la vuelta al orden constitucional y democrático y reitera su apoyo a la sociedad civil hondureña, con la que continuaremos trabajando por el desarrollo de Honduras. ■



Manuel Zelaya, presidente democrático de Honduras, fue secuestrado y trasladado a Costa Rica.

Se constituye el Comité de Notables de ESR,EPD en Cuenca

Personalidades de primer orden en la vida política, cultural y deportiva conguense han constituido el Comité de Notables de Escuelas Sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo (ESR,EPD) de Cuenca. Los notables tendrán como misión difundir la labor de las ESR,EPD y apoyar el trabajo de los once centros educativos de la provincia de Cuenca adheridos al programa. Durante el acto de constitución del comité, celebrado el pasado 15 de junio, los once centros recibieron las placas que los certifican como miembros de la red. El acto estuvo amenizado con actuaciones musicales de un violinista y un violonchelista y la lectura de un cuento de una de las notables, la escritora Cristina Falcón. Ella y los otros ocho miembros del Comité, entre ellos el atleta de fondo Juan Carlos de la Ossa y el director de la UNED Miguel Romero, que también es deportista y escritor, se han comprometido a tomar "las medidas oportunas contra todo tipo de discriminación y a fomentar la convivencia plural en nuestro trabajo, nuestro barrio y en nuestra sociedad". ■

El deportista Juan Carlos de la Ossa firma el manifiesto de Escuelas sin Racismo.



ACPP en breve

ACPP consolida su trabajo de educación por la paz



Profesorado de nuestras Escuelas Sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo asistirán los días 6, 7 y 8 de julio a un curso sobre regulación de conflictos con el que pretendemos dotar a los docentes, activistas de la educación informal y trabajadores/as de ACPP de herramientas para la resolución de conflictos y la construcción de una cultura de paz desde el aula. Este curso, en el que participan 25 personas, supone además una oportunidad para reforzar el trabajo en red en el marco del programa ESR,EPD y para promover un intercambio de ideas y buenas prácticas para la educación en valores.

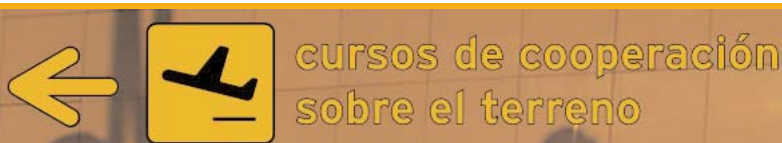
Inma Merino, la persona responsable del curso, ha impartido dos cursos sobre resolución de conflictos en Castilla-La Mancha en el marco de la campaña de ACPP Caminos de paz: Otras voces de Israel y Palestina. En estos cursos, celebrados en Toledo y Ciudad Real, han participado estudiantes universitarios de Magisterio, de Letras, de Derecho, alumnado de un módulo de FP de Integración Social, miembros de ONG y de asociaciones de inmigrantes. Dada la heterogeneidad del grupo, el curso se centró en los "conflictos interpersonales, la toma de decisiones y la posición ante situaciones difíciles", según cuenta la propia docente. En total, asistieron 30 personas al curso en Ciudad Real y 15 al curso en Toledo.

El enfoque de Inma Merino es "abordar el conflicto desde un punto de vista cognitivo". Muchas veces, "nues-

tro pensamiento está distorsionado porque no percibimos la situación abiertamente". Así que las diferentes dinámicas que desarrolla esta experta están destinadas a reflexionar sobre "cómo concibo las cosas y cómo puedo intervenir ante una situación conflictiva trabajando mi destreza comunicativa".

La docente planea que el curso que se celebrará en julio parta de una dinámica en la que los profesores expongan qué conflictos enfrentan con más frecuencia en el aula. Su punto de partida es que "el recurso más potente en la prevención y la gestión de conflictos no es una estrategia, sino el propio educador. Si no sabemos manejar un conflicto no es porque falte una técnica que aprender, sino porque no hemos trabajado con nosotros mismos". Esto implica que "hay que incorporar contenidos de educación en sentimientos. Cuando somos capaces de cambiar el modo de interpretar lo que sucede, nuestros sentimientos también cambian".

Uno de los objetivos de este curso es apostar por "cambiar nuestra opinión cotidiana negativa de los conflictos por una visión más constructiva de ellos. Las situaciones de conflicto hay que asumirlas como algo habitual e inevitable de nuestra vida cotidiana. En este sentido, el conflicto no es un problema en sí mismo sino que el problema es cómo lo resolvemos". La visión constructiva del conflicto debe ser, dice Inma Merino, un "compromiso de la educación para la paz". ■



ÚLTIMAS PLAZAS DE LOS CURSOS DE COOPERACIÓN SOBRE EL TERRENO

Si no quieres perderte la oportunidad de conocer durante el verano cómo se trabaja en cooperación y de viajar de un modo diferente, aún estás a tiempo de inscribirte en nuestro curso de septiembre en El Salvador y Guatemala. Para más información, ponte en contacto con Vicente Gómez y Marga Giménez por correo electrónico: cursosdecooperacion@acpp.com por teléfono en el 91 468 04 92.

ACPP celebra su XIX Asamblea General de Socios y Socias



Imágenes de la Asamblea General de Socios. A la derecha, Amaia Camacho, coordinadora del Área de Acción Social, presenta el monográfico y el Plan de Acción de Educación

Los socios y socias de ACPP acudimos a nuestra cita anual de la Asamblea General, celebrada el pasado sábado en Madrid. Tanto el Informe Económico y Presupuesto 2009, presentado por la responsable del Área Financiera, Marta Lamparero, y el Balance de Gestión, documento en el que se detalla cómo se ha puesto en marcha la estrategia de nuestra organización en el último año y que fue presentado por presentado por Miguel Ángel Blanco, coordinador general de ACPP, fueron aprobados por unanimidad. Además, el socio y ex cooperante en Oriente Medio David de la Torre presentó un documento elaborado por un grupo de socios y socias para profundizar sobre la misión, visión y valores de nuestra organización. Aplaudido mayoritariamente, este documento, que había sido

enviado previamente a los socios y socias, fue objeto de un intenso debate. La versión definitiva se elaborará próximamente. Además, el área de Acción Social presentó el monográfico de Educación y el Plan de Acción de Educación, en los que se describe el trabajo realizado por ahora en el marco de Escuelas Sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo y los objetivos que se quieren alcanzar a corto y medio plazo. Por otro lado, se debatió sobre la posibilidad de que los socios y socias se implicaran de una manera más activa en cada una de las delegaciones de ACPP, mediante pequeños congresos y reuniones en las que podrían debatir y acordar su postura sobre el contexto actual y el trabajo y posicionamiento de nuestra organización. ■

HAZTE SOCIO/A DE ACPP

socios@acpp.com

Cambiamos las reglas

Dirigentes de ACPD, testigos de excepción del histórico cambio de rumbo en El Salvador

El pasado uno de junio, Miguel Ángel Blanco y Ana Arranz, coordinador general y secretaria de organización de ACPD, respectivamente, fueron testigos de la investidura de Mauricio Funes, del Frente Farabundo Martí para la Liberación

Nacional (FMLN) como nuevo presidente de El Salvador, tras 20 años de Gobiernos de extrema derecha. Invitados por el Gobierno entrante, Miguel Ángel y Ana nos cuentan cómo vivieron este extraordinario evento.



Imágenes de actos de la investidura de Mauricio Funes. A la izquierda, momento de su discurso de investidura en el acto oficial. A la derecha, un momento de la celebración popular en el Estadio Nacional de Cuscatlán de San Salvador.

Un honor", "un auténtico placer estar en un cambio histórico, el cambio más importante que se ha producido en toda Centroamérica y compartir esa alegría y esas expectativas de transformación". Así describen Ana Arranz y Miguel Ángel Blanco lo que supuso para ellos presenciar la toma de posesión del primer Gobierno de izquierdas en El Salvador en 20 años. Habían sido invitados por el FMLN en "reconocimiento al trabajo que Asamblea lleva realizando catorce años en el país", asegura Miguel Ángel, quien recuerda que "miembros de ACPD tienen relaciones con el Frente incluso desde los años del conflicto. Con el Gobierno salvadoreño actual no sólo nos unen inquietudes y posturas políticas, con algunos de sus miembros nos une incluso amistad". De hecho los miembros del nuevo Gobierno "hacen a los representantes de nuestra delegación en El Salvador cómplices de asuntos que difícilmente se hablan delante de gente que no pertenece al Gobierno". En las diferentes reuniones que Ana y Miguel Ángel mantuvieron con altos cargos del Gobierno, se subrayó "la importancia que tuvo el envío masivo de observadores internacionales. En esto también éramos una referencia porque habíamos tenido 11 observadores internacionales durante las elecciones presidenciales. En buena medida, esta labor internacional ha evitado el aumento del fraude"

Ana y Miguel Ángel estuvieron presentes en los tres actos con los que el país daba la bienvenida al nuevo Gobierno: la investidura oficial, el acto popular en el Estadio Nacional de Cuscatlán de San Salvador y un cóctel organizado por el ya presidente Mauricio Funes. Además, mantuvieron reuniones con ministros y altos cargos del nuevo Ejecutivo, así como con contrapartes que ahora trabajan activamente en la formulación de planes de acción en dife-

rentes sectores. El primero de estos eventos, la investidura oficial, fue, cuenta Miguel Ángel, "de una emoción, una tensión y un esfuerzo de moderación importantísimo". Por un lado, el Gobierno saliente trataba de controlar "una rabia contenida, una crispación interna que se reflejaba en los rostros". Por otro lado, las personas afines al Gobierno trataban de controlar la alegría y la profunda emoción por este momento histórico. A pesar de la enorme tensión que se vivió en el acto, Miguel Ángel subraya que "se consiguió que no se produjera ningún incidente". Ana enfatiza: "una buena parte de la gente que había allí habían sido guerrilleros y guerrilleras, habían estado en la montaña, habían perdido compañeros y compañeras en la lucha. Teniendo esto en cuenta, yo valoro enormemente el esfuerzo de contención que se hizo. Lo calificaría de una madurez muy apreciable". A pesar de la contención, en la investidura muchos asistentes, vencidos por la emoción, gritaron las consignas "El pueblo unido jamás será vencido" y "Sí, se pudo".

Las primeras palabras y actos de Mauricio Funes como presidente del país tuvieron una gran carga simbólica y confirmaron que "se ha constituido una nueva mayoría, dispuesta a hacer una transición democrática, pero la gente tiene memoria. La gente sabe perfectamente quiénes son las víctimas y los familiares de las víctimas de la matanza y quiénes son los asesinos, y no quieren olvidarlo", en palabras de Miguel Ángel. Si los gobernantes de Arena visitaban la tumba de Roberto D'Abuisson, militar salvadoreño y fundador del partido ultraconservador, Funes visitó la tumba de Monseñor Óscar Romero, de cuyo asesinato D'Abuisson fue probado autor intelectual. Además, Funes dedicó el discurso a su hermano, guerrillero de las Fuerzas Populares Farabundo Martí (FPL) y que murió en el combate. Muestra



En la imagen, de izqda. a dcha., Natxo Baeza, coordinador de ACPP en El Salvador, M^a Isabel Rodríguez, ministra de Salud, Margarita Posadas, directora de APROCSAL, una de nuestras contrapartes, Ana Arranz, Miguel Ángel Blanco y Eduardo Espinoza, viveministro de Salud.

de que nadie quiere olvidar fue una de las anécdotas del acto: la dirigente de una de las organizaciones con las que trabaja ACPP exhibió un gran retrato de Monseñor Óscar Romero que luego fue mostrando a los obispos según salían del recinto en el que se celebraba la toma de posesión. "Ellos se retiraban y agachaban la vista sin decir nada. Imágenes de este gesto se publicaron en toda la prensa de El Salvador", cuenta Miguel Ángel. El discurso presidencial sirvió para dejar claro cuáles serían las prioridades del Gobierno: luchar contra la corrupción, el narcotráfico y la violencia ("que convierte a algunas de las áreas de El Salvador en uno de los lugares de mayor número de víctimas de toda América Latina", señala el coordinador general de ACPP), optar por lo social y los pobres, poner orden en el sistema financiero y fiscal, unir a todas las fuerzas de izquierda y tener como referentes en la política exterior a Lula y a Obama. "Otro elemento clave, que no es contradictorio con lo anterior, es que en el propio discurso presidencial Funes reestableció las relaciones con Cuba", cuenta Miguel Ángel.

Los ciudadanos salvadoreños, cuenta Ana, vivían este hecho histórico como "un momento de esperanza, de alegría, porque por fin había llegado el cambio al país". Miguel Ángel valora lo que vive la ciudadanía como "una explosión de libertad de sectores que hasta ahora no habían podido ejercer libremente el voto. En las elecciones anteriores los fraudes fueron masivos. Se emitían miles de votos de personas muertas. Dado que sólo controla el censo el Gobierno, que no entrega la lista a los otros partidos hasta el día de las elecciones en la mesa electoral, exis-

te una manipulación permanente. Está comprobado que venían miles de personas de otros países a votar con cédulas de identificación falsas y además en grandes empresas, vinculadas a Arena, se retiraban las cédulas de identificación a los trabajadores para ejercer por ellos la votación. Hay mucha gente que nunca ha podido votar y sabía que estaba siendo manipulada. Se notaba alegría porque saben que ahora van a poder decir lo que quieran y se notaba incluso en sectores que nunca han sido de izquierdas"

Es evidente que nuestro trabajo evolucionará a partir de ahora. Ana y Miguel Ángel recuerdan que "durante nuestra estancia allí, tuvimos una larga cena con la Ministra de Salud y uno de los viceministros de Salud en la que estuvimos hablando de cómo establecer un marco de colaboración y de qué podíamos hacer conjuntamente. El

hecho de que haya un Gobierno de izquierdas supone una profundización en nuestro trabajo". Ana enfatiza: "Esta victoria nos va a permitir enmarcar nuestro trabajo en programas gubernamentales. Es un salto de coherencia de intervención y también de fuerza de intervención". Aún así, no dejaremos de trabajar en los municipios en los que ya desarrollamos proyectos, municipios que "forman parte del grupo de 11 ayuntamientos que el Gobierno quiere tener como referencia por su forma de trabajar los servicios municipales", cuenta Ana.

La situación también ha cambiado notablemente para nuestras contrapartes. Hugo Flores, director ejecutivo de

CORDES (varias de cuyas trabajadoras habían sido encarceladas bajo la acusación de terrorismo por organizar una protesta), es ahora el viceministro de Agricultura. "Nada más ser elegido Funes, las diferentes organizaciones sociales, por sectores, se constituyeron en mesas de trabajo para elaborar programas y elevar sugerencias de intervenciones y, de hecho, están trabajando mano a mano con los diferentes Ministerios", cuenta Ana. A pesar de que muchos de los nombres de dirigentes de nuestras contrapartes y de los ayuntamientos con los que trabajamos sonaban para altos cargos del Gobierno, "se ha pretendido no debilitar ni a los

Ayuntamientos, así que todos los alcaldes se han mantenido como tales, ni debilitar al movimiento social: los líderes de estas organizaciones están participando en la conformación de las políticas del Gobierno, pero sin perder su carácter de movimiento social y, por consiguiente, de vigilantes de la nueva marcha del Gobierno".

“ Hay una explosión de libertad en el país, dice el coordinador general de ACPP, Miguel Ángel Blanco. Debido a los fraudes masivos, hay mucha gente que nunca ha podido votar lo que quería ”

Formación de actores y actrices sobre la técnica Teatro Fórum en el marco de Escuelas Sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo

Los días 20 y 21 de junio de 2009, ACPD organizó en Barcelona un curso de formación para actores y actrices para intercambiar experiencias sobre la técnica de Teatro Fórum. 27 actores y actrices de 9 comunidades autónomas acudieron a la formación impartida por los 3 actores y actrices que trabajan en los centros escolares de

Madrid la dinámica de Augusto Boal como una de las actividades del programa educativo Escuelas sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo (ESR,EPD). La formación sirvió para compartir experiencias, buenas prácticas y técnicas para hacer del teatro una herramienta de transformación social.



El grupo de teatro de Madrid representa una pieza de teatro-fórum ante los asistentes al curso. A la dcha., la actriz Blanca Sanromán.

El curso ha sido financiado por Obra Social La Caixa. Laura Spacchetti, técnica de Acción Social, ha participado en él. "La duración del curso ha sido de 15 horas. Ha habido una parte teórica sobre la actividad de Teatro Fórum enmarcada en el programa ESR,EPD y una parte práctica de juegos teatrales y técnicas de improvisación. Los grupos de actores provenientes de las distintas delegaciones han propuesto una muestra de sketches y trabajos realizados por ellos". Los grupos que participaron en este curso fueron seleccionados según los años que llevaban utilizando esta técnica y su compromiso para trabajar la dinámica teatral en el marco de nuestro programa educativo ESR, EPD en los próximos años.

Blanca Sanromán fue una de las formadoras. Lleva cuatro años representando piezas de Teatro Fórum en colegios e institutos madrileños. "El curso fue un intercambio de ideas del que todos aprendimos. Nosotros ya tenemos el trabajo muy sistematizado y funciona muy bien. En el curso había mucha entrega y muchas ganas". Este taller ha permitido también sentar las bases de un trabajo en red que fortalecerá el programa de ESR,EPD. "La idea es que los diferentes grupos sigan el guión de las piezas que ya están siendo representadas y se adapten al contexto. Vamos a seguir en contacto y queremos organizar más encuentros y crear un espacio de intercambio".

La técnica del Teatro Fórum consiste en la representa-

ción de un conflicto al que el público ha de buscar alternativas y soluciones, que después un alumno o alumna escenifica adoptando el papel del protagonista que más errores comete. Se utiliza en ESR,EPD para alumnos y alumnas entre 6 y 16 años de edad, por lo que las piezas son diferentes según el nivel educativo. Las temáticas más comunes son el abuso de todo tipo (malos tratos, racismo, *bullying*, *ciberbullying*) y el VIH/SIDA... "Son los profesores los que seleccionan la temática que les interesa tratar", cuenta Blanca. "Es una actividad de gran utilidad para el profesorado porque les permite abordar los conflictos desde el juego. Es una herramienta muy participativa, democrática y flexible". Por eso, año tras año los profesores madrileños que han presenciado estas obras vuelven a pedir las. Los niños y niñas, cuenta Blanca, "participan con mucho entusiasmo y pasan a ser los verdaderos protagonistas de la resolución de los conflictos. Los adolescentes quizá no participen tanto por timidez. Pero siempre tienes la sensación de que algo ha quedado".

La filosofía de esta técnica, creada por el fallecido Augusto Boal, tiene una gran carga educativa para formar a ciudadanos y ciudadanas comprometidos y activos en la construcción de un mundo más justo. En palabras de Blanca, "el Teatro Fórum enseña que todo se puede cambiar, que se pueden buscar soluciones entre todos y que equivocándose es como se aprende". ■

